

Mateo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico



Mez

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico



El diseño gráfico me apasiona, me permite enfocar mis ideas y mi creatividad, me gusta el trabajo continuo para experimentar y llegar a buenos resultados, enfoco el trabajo en el mejoramiento de nuestro entorno y en el beneficio de los demás.

El trabajo en grupo me parece muy agradable, soy puntual, entrego con eficiencia los resultados que se piden y me preocupo por que estos muestren satisfactoriamente su intención.

Información Académica

● Bachiller Académico

Colegio Calasanz 2001-2012

● Pregrado Diseño Gráfico

Universidad Pontificia Bolivariana
2013 - 2017 - Décimo Semestre

Módulos



Animación

Sexto semestre



Imagen ilustrativa

Séptimo semestre



Ilustración Digital

Octavo semestre



Práctica - Gob de Antioquia

Noveno semestre



Imagen Tipográfica

Décimo semestre

Programas

- Illustrator ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
- Premiere ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
- Photoshop ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
- After Effects ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
- InDesign ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
- Rhinoceros ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Plataformas

- Windows ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
- Mac ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Idiomas

- Español ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
- Inglés ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Intereses



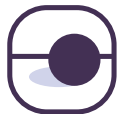
Viajes



Graffiti



Comida



Animación



Ilustración



Práctica



Tipografía



Mateo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico

Lucas y el pastel

Proyecto Académico 2015 - II

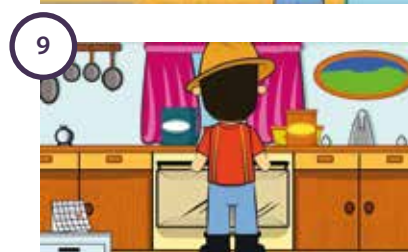
Módulo: Animación

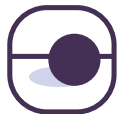
Animación infantil que muestra como un niño que vive en el campo tiene que ingeniarse un plan para prepararle un pastel a su madre, pues esta cumple años.

Duración: 1:03 mins

Tamaño: 1920 px x 1080 cm

Software: Illustrator- After





Animación



Ilustración



Práctica



Tipografía



Mateo

Mateo Escobar Vélez
Diseño Gráfico

La Cápsula del Tiempo

Proyecto Académico 2015 - II

Módulo: Animación

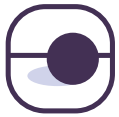
Se realiza una animación en grupos que resalte el valor que se le da a los juguetes en nuestros primeros años, unido con un mundo distinto y de personajes curiosos.

Duración: 2:40 mins

Tamaño: 1920 px x 1080 cm

Software: Photoshop - illustrator- After

DG. Mateo Escobar Vélez
DG. Valentina León
DG. Juan Morales



Animación



Ilustración



Práctica



Tipografía

CAMALEÓN

1



Frame: 01

2



Frame: 04

3



Frame: 10

4



Frame: 20

5



Frame: 29

6



Frame: 36

Mateo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico

Camaleón

Proyecto Académico 2015 - II

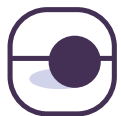
Módulo: Animación

Animación corta, cuadro por cuadro que representara una figura literaria o un juego de palabras divertido.

Duración: 2 segundos

Tamaño: 1920 px x 1080 cm

Software: Photoshop - illustrator- After



Animación



Ilustración



Práctica



Tipografía



2



Frame: 6

4



Frame: 12

1



Frame: 04

3



Frame: 9

5



Frame: 15

Mateo

Mateo Escobar Vélez
Diseño Gráfico

Caminata DHOG

Proyecto Real 2016 - I

Animación de el símbolo de un aplicativo el cual es un perro, al que se le desarrolla una caminata rápida.

Duración: 2 segundos

Tamaño: 1920 px x 1080 cm

Software: Illustrator- After



Animación



Ilustración



Práctica



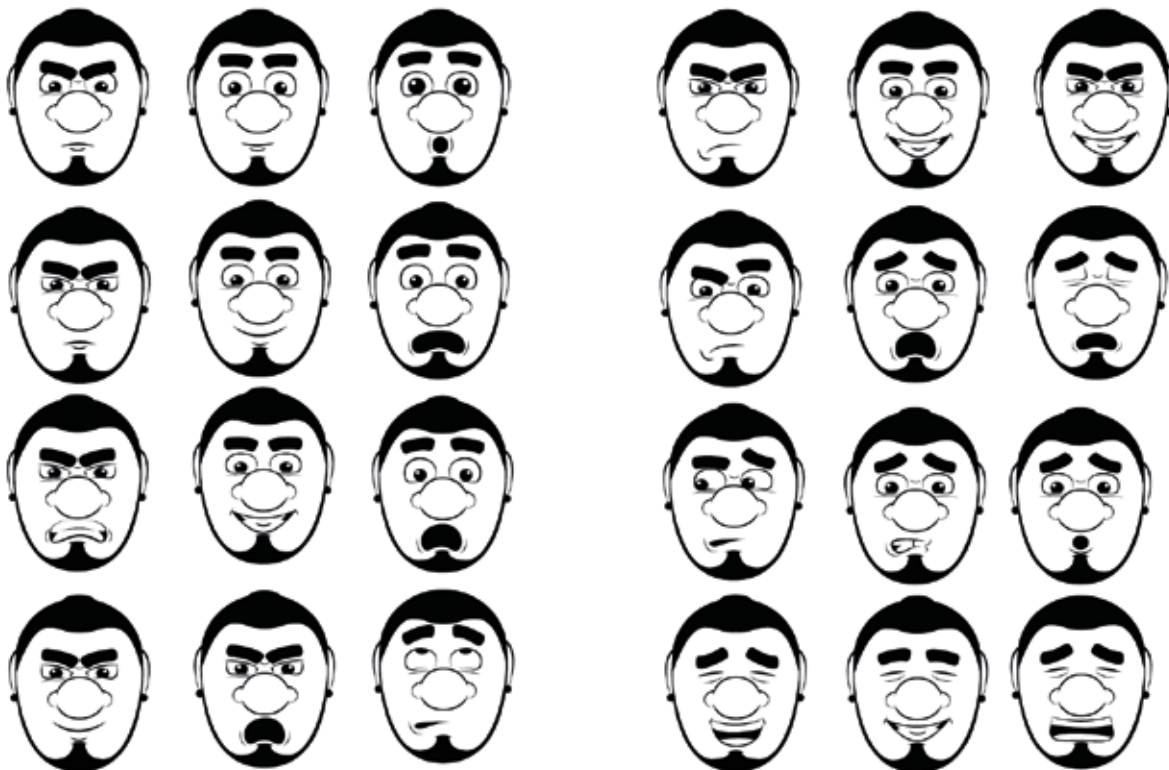
Tipografía



Logo Tomate de árbol



Repite con ícono del proyecto



Expresiones para biblia del personaje principal

Mateo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico

Tomate de árbol

Proyecto Personal 2017 - I

Creación de historieta enfocada en representar situaciones cotidianas de un joven cualquiera en la ciudad de Medellín.

Tamaño: 1020 px x 800 px

Software: Illustrator

Técnicas: Bocetos a lápiz
Vectorización
Color digital



Animación



Ilustración



Práctica



Tipografía



Zoom in rostro del personaje



Hojas secas para el lombricultivo



Representacion del lombricultivo

Mateo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico

Ilustración Lombricultivo

Proyecto Académico 2016 - I

Módulo: Imagen Ilustrativa

Ilustración para la revista universitaria Ingenio, sobre los pasos a seguir para construir un lombricultivo fácilmente.

Sustrato: Opalina 240g

Tamaño: 21 cm x 28 cm

Software: Illustrator

Técnicas: Bocetos a lápiz
Vectorización
Color digital



Animación



Ilustración



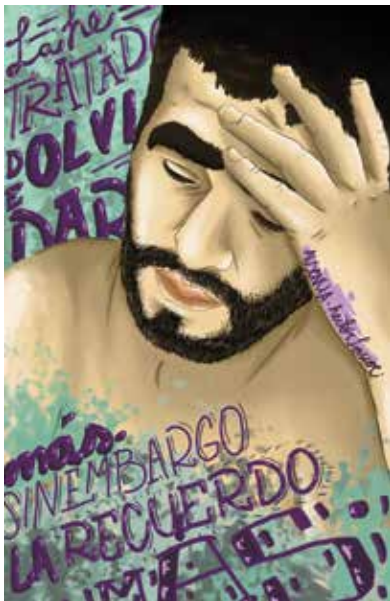
Práctica



Tipografía



Otra canción larga - Alcoliryo



Amor sin cláusulas - Kase O



Ausencia - Hector Lavoe

Mateo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico

Retratos

Proyecto Académico 2016 - II

Módulo: Ilustración Digital Avanzada

Serie de ilustraciones basadas en un fragmento de una canción, reflejan las expresiones que estas causarían en el rostro de las personas.

Tamaño: 1100 px x 680 px

Software: Photoshop

Técnicas: Fotografía
Thumbnails y bocetos a lápiz
Color digital



Animación



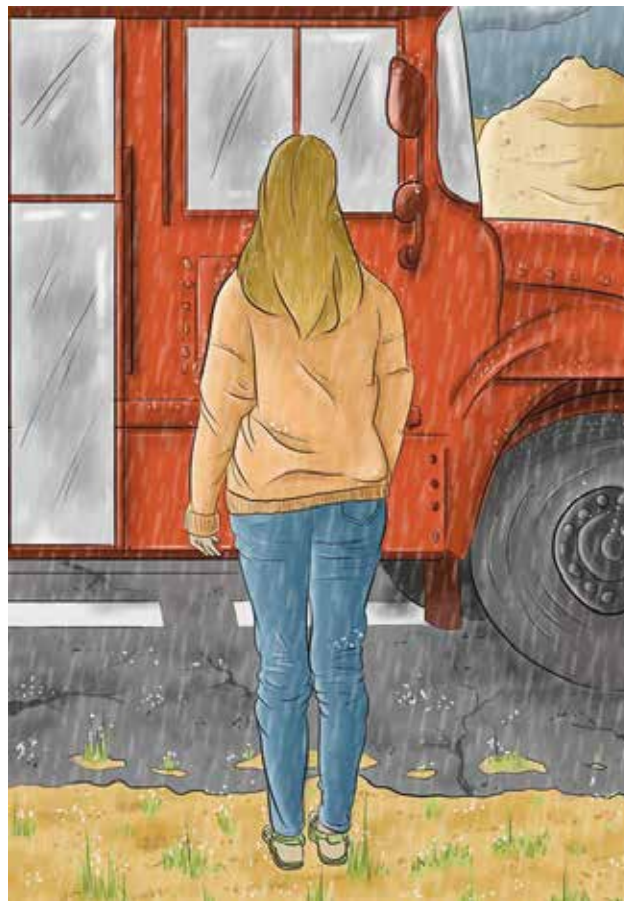
Ilustración



Práctica



Tipografía



Mateo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico

Ilustraciones libro de terror

**Solo vine a hablar por teléfono -
Gabriel García Márquez**

Proyecto Académico 2017 - II

Módulo: Ilustración Digital Avanzada

Serie de ilustraciones donde se narra el crecimiento de la locura de la protagonista por una serie de situaciones desafortunadas en el desierto de los Monegros España.

Sustrato: Opalina 240g

Tamaño: 28 cm x 20 cm

Software: Photoshop

Técnicas: Fotografía

Thumbnails y bocetos a lápiz
Materialización con ilustración
digitalColor digital



Animación



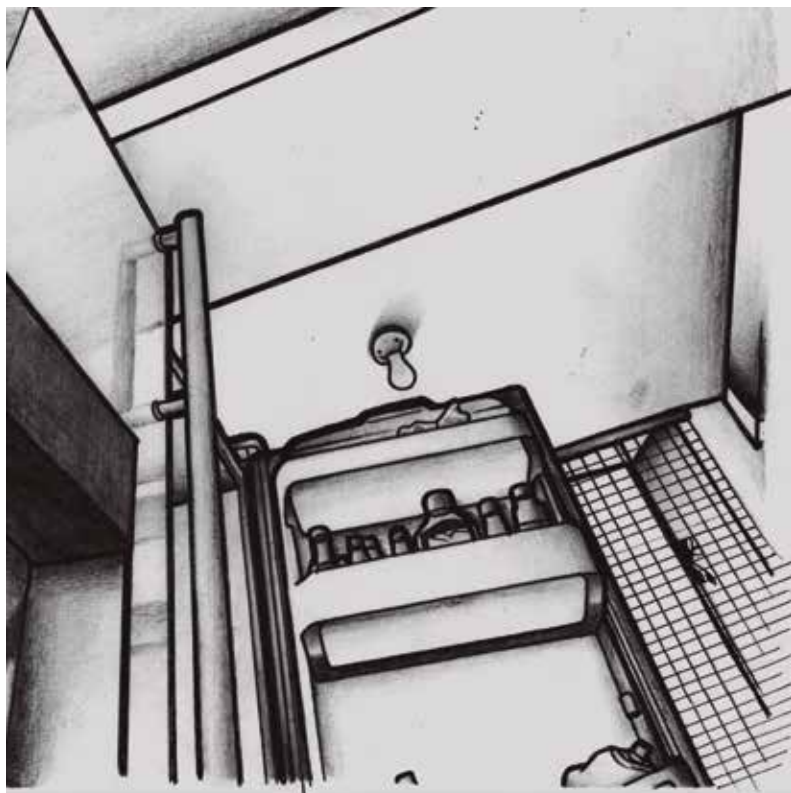
Ilustración



Práctica



Tipografía



Contrapicado nevera



Picado nevera 1



Picado nevera 2

Mateo

Mateo Escobar Vélez
Diseño Gráfico

Ángulos

Proyecto Académico 2016 - I

Módulo: Imagen ilustrativa

Serie de ilustraciones que representan fotografías de un espacio específico con varios ángulos y planos diferentes.

Tamaño: 850 px x 1058 px

Software: Photoshop

Técnicas: Fotografía
Grafito
Rapidógrafo



Animación



Ilustración



Práctica



Tipografía

Mateo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico

Animales

Proyectos variados 2016 - 2017

Ilustraciones realizadas con diferentes técnicas entre el año 2016 y 2017 representando animales.



Caricatura Doberman y Bulldog



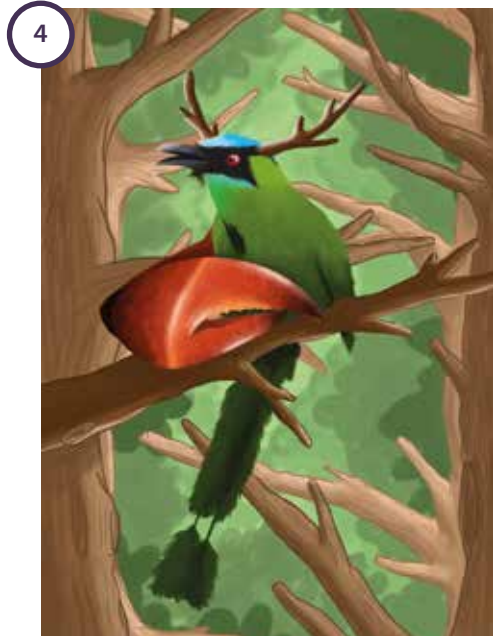
Sinsonte



Rana



Ballena Azul



Quimera: soledad, cangrejo y venado



Arapaima rio Amazonas

Tamaños: 1: 1058 px x 794 px
2: 1058 px x 794 px
3: 1058 px x 794 px
4: 1285 px x 794 px
5: 1247 px x 794 px
6: 1625 px x 524 px

Software: Photoshop - Illustrator

Técnicas: Vector
Fotografía
Grafito
Rapidógrafo
Color digital



Animación



Ilustración



Práctica



Tipografía

Mateo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico



Caricatura N. Hardem



Ilustración vaquero americano



Cangrejos y bacalao - Moby Dick



Ilustración Kase-O



Caricatura George Lucas

Retratos

Proyectos variados 2016 - 2017

Ilustraciones realizadas con diferentes técnicas entre el año 2016 y 2017 teniendo en común el retrato de alguna persona.

Tamaños: 1: 1058 px x 794 px
2: 1058 px x 794 px
3: 1058 px x 794 px
4: 1285 px x 794 px
5: 1247 px x 794 px

Software: Photoshop - Illustrator

Técnicas: Vector
Fotografía
Grafito
Rapidógrafo
Color digital



Animación



Ilustración



Práctica



Tipografía

MaTeo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico



Cuerpos del formato, parte interior



Zoom in areas del pensamiento



Zoom in ilustración fatiga laboral



Cuerpos del formato, parte exterior

Recomendaciones Betesa

Proyecto de Práctica 2017 - I

Empresa: Gobernación de Antioquia

Descripción detallada por medio de texto e infografía de como funciona la prueba psicológica Betesa, la cual es aplicada en los servidores de la Gobernación de Antioquia.

Sustrato: Propalcote 200g

Tamaño: 12 cm x 28,5 cm cerrado
48 cm x 28,5 cm cerrado

Software: Illustrator

Cuerpos: 4 interior y 4 exterior



Animación



Ilustración



Práctica



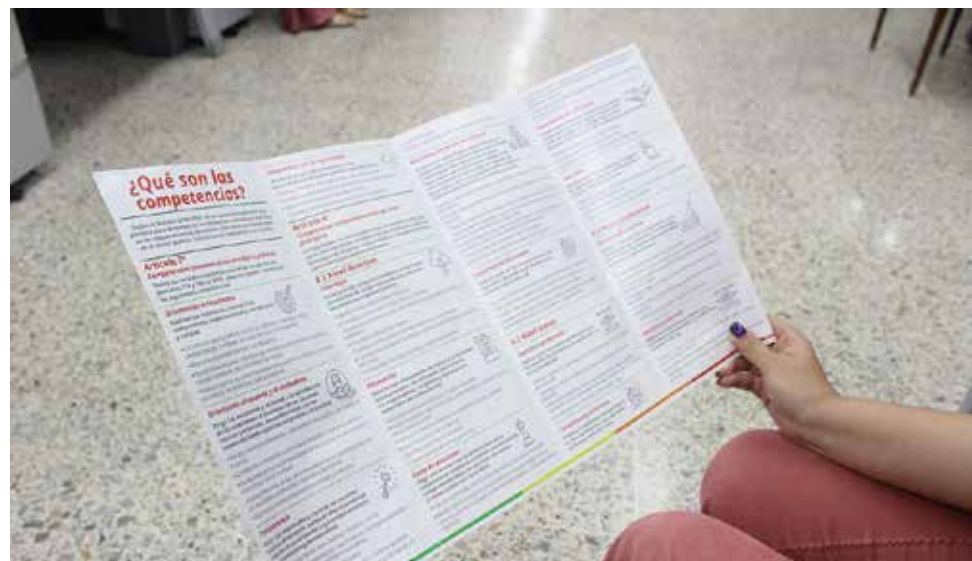
Tipografía



Cara del plegable, formato cerrado



Zoom in, título del proyecto



Cuerpos internos, formato abierto

Mateo

Mateo Escobar Vélez
Diseño Gráfico

Competencias Comportamentales

Proyecto de Práctica 2017 - I

Empresa: Gobernación de Antioquia

Recopilación de datos pertinentes para los servidores de la Gobernación de Antioquia, de cara al concurso nacional; Información extraída del decreto 1083 del 2015.

Sustrato: Propalcote 200g

Tamaño: 12 cm x 28,5 cm cerrado
48 cm x 28,5 cm cerrado

Software: Illustrator

Cuerpos: 4 interior y 4 exterior



Animación



Ilustración



Práctica



Tipografía

MaTeo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico

Portafolio de beneficios

Proyecto de Práctica 2017 - I

Empresa: Gobernación de Antioquia

Descripción de cada uno de los beneficios de trabajo que la Gobernación de Antioquia le brinda a sus servidores en caso de presentar alguna de estas situaciones.



Zoom in, personajes Gobernación



Cuerpos del formato, parte externa



Zoom in, personajes con dudas



Cuerpos del formato, parte interior

Sustrato: Propalcote 200g

Tamaño: 12 cm x 28,5 cm cerrado
48 cm x 28,5 cm cerrado

Software: Illustrator

Cuerpos: 4 interior y 4 exterior

DG. Mateo Escobar Vélez
CS. Isác Valencia Santos



Animación



Ilustración



Práctica



Tipografía

MaTeo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico

Convocatoria prácticas

Proyecto de Práctica 2017 - I

Empresa: Gobernación de Antioquia

Registro fotográfico con entrevistas de los practicantes de excelencia de la Gobernación de Antioquia, narrando e invitando a los demás a disfrutar de este proceso de práctica.

Tamaño: 831 px x 1135 px

Software: Photoshop - illustrator



Entrevista con Luisa Agudeo



Entrevista con Daniel Castrillón



Entrevista con Luisa Álvarez



Entrevista con Isac Valencia



Entrevista con Cristina Pemberty



Animación



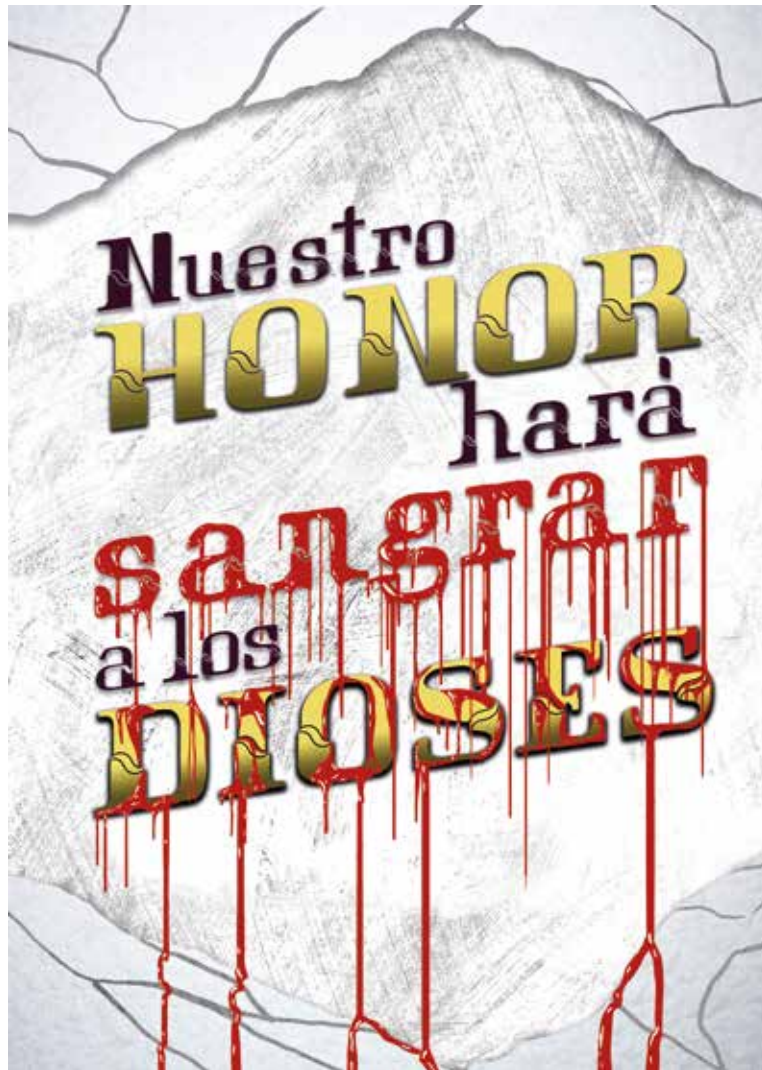
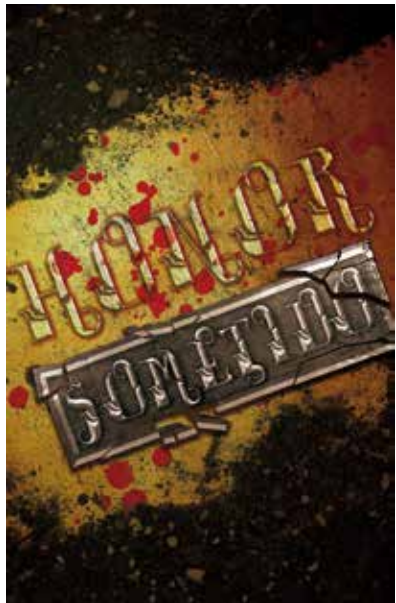
Ilustración



Práctica



Tipografía



Películas: 300 - Inmortals - Titus

Mateo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico

Tipografía Modular y de Fantasía

Proyecto Académico 2017 - II

Módulo: Imagen Tipográfica

Construcción de afiches tipográficos basados en la temática de tres películas específicas anteriormente otorgadas.

Sustrato: Papel fotográfico 200g

Tamaño: 50 cm x 70 cm

Software: Illustrator - Photoshop

DG. Mateo Escobar Vélez

DG. Sebastián Correa Llano



Animación



Ilustración



Práctica



Tipografía



Portada de empaque Calle Sabor



Propuesta de nombre para cada artista



Subportada para Carl Tjader



Subportada para Dizzy Gillespie



Subportada para Eddie Palmieri



Subportada para Tito Puente



Mateo

Mateo Escobar Vélez

Diseño Gráfico

Calle Sabor

Proyecto Académico 2017 - II

Módulo: Imagen Tipográfica

Mestizaje urbano en una colección muy completa de cuatro vinilos de artistas que fusionando ritmos en Nueva York evolucionan el Latin Jazz.

Sustrato: Vinilo adhesivo laminado sobre cartón caja

Tamaño: 32 cm x 32 cm empaque
31 cm x 31 cm subportadas
10 cm x 10 cm labels discos

Software: Illustrator - Photoshop

DG. Mateo Escobar Vélez
DG. Simón Villegas Jimenez



Animación



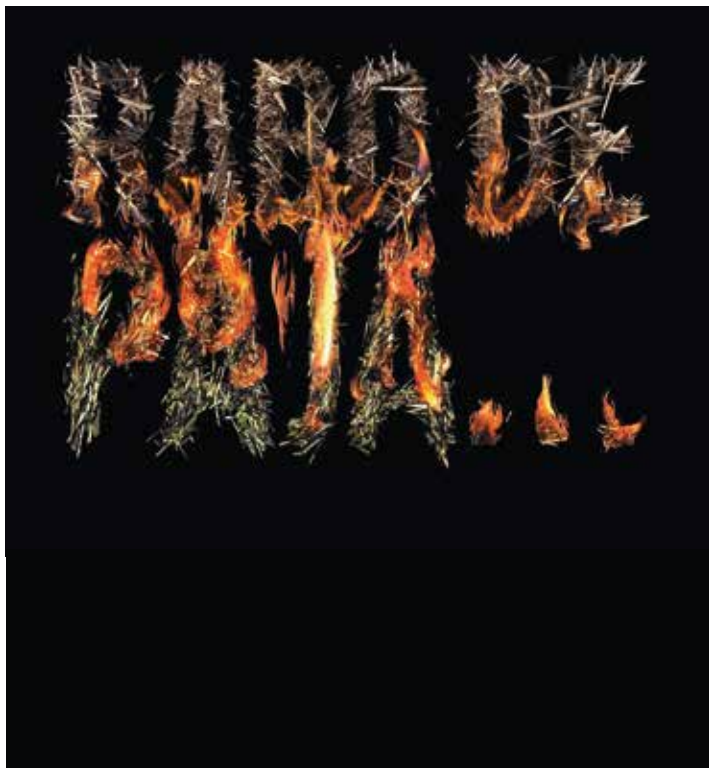
Ilustración



Práctica



Tipografía



Afiche que representa el concepto



Experimentación con materiales

Mateo

Mateo Escobar Vélez
Diseño Gráfico

Ardiente

Proyecto Académico 2017 - II

Módulo: Imagen Tipográfica

Por medio de una frase que sea acorde, representar tipográficamente la palabra ardiente por medio de un afiche.

Sustrato: Vinilo adhesivo laminado sobre carton caja

Tamaño: 50 cm x 70 cm

Software: Illustrator - Photoshop

DG. Mateo Escobar Vélez
DG. Simón Villegas Jimenez